

# ASSOCIATION MUSICALE DE GREZIEU

## ASSEMBLEE GENERALE DU 17 OCTOBRE 2003

### Présents : les membres du bureau + adhérents

Début de séance à 19 H 30

Le Président, Thierry Lavenas, rend compte des activités que l'association a développées au cours de l'année 2002-2003.

### RAPPORT MORAL

Nous rappelons que l'Association Musicale gère 3 activités:

- l'enseignement de la musique, qui reste l'activité principale de l'association
- la formation "chorale & instruments"
- l'organisation des concerts

### L'ENSEIGNEMENT

Quelques chiffres tout d'abord concernant l'année 2002/2003 :

**96** élèves instrumentistes ont suivi les cours dispensés par **11** professeurs.

Nous rappelons les instruments enseignés: Piano, guitares, flûte, batterie/percussions, clarinette, saxophone, violon, violoncelle, accordéon, chant.

Nous avons eu peu d'élèves en clarinette, saxophone, violoncelle et avons communiqué à ce sujet au Forum de façon à drainer de nouveaux élèves, avec un succès mitigé, nous le verrons plus loin.

Pour ce qui concerne la guitare, très forte progression suite à l'action du dernier forum présentant le cours de "guitare d'accompagnement".

**15** élèves seulement en classe de solfège, répartis essentiellement sur la 1ere année  
Le piano : toujours leader avec un nombre d'inscrits stables

Le solfège : 16 élèves en solfège, ce qui est toujours aussi peu satisfaisant. Nous rappelons que le solfège - ou enseignement de la musique- n'est pas une punition, et constitue les fondations de toute pratique instrumentale.

Nos professeurs d'instrument ont en effet de réelles difficultés à avancer sur la technique de l'instrument tant les carences sont importantes.

Que dire de cette nouvelle année 2003/2004 ?

Sur le plan instrumental, nous avons observé un "turn over" important, mais qui constitue en soit le lot de chaque année, avec un effectif global de 97.

Nous remarquons une stabilité sur le piano (46), et une légère augmentation sur la guitare (21)

Le violoncelle est monté en flèche avec 6 élèves cette année ce qui est remarquable. En revanche, si la flûte a légèrement baissé (études distantes), le violon(1), saxophone (3) et clarinette(2) restent à un niveau critique, et risquent de disparaître du paysage instrumental de l'AM.

Nous avons décidé avec les professeurs présents de proposer à l'école primaire, une animation pédagogique afin de faire découvrir ces instruments et la musique en général, et ainsi de générer de nouveaux élèves pour l'année prochaine.

Enfin, en ce qui concerne le solfège, un effectif qui passe de 15 à 38 élèves avec : 9 élèves en éveil : c'est une activité importante car elle constitue "l'entonnoir" des futurs musiciens que nous avons pu concrétiser, à force de pubs.

Autres chiffres importants: 21 élèves en niveaux 1&2 et 6 en niveaux 3&4

Nous avons également mis en place un cours grands ados/adulte

Il semble donc que le message concernant l'intérêt de la formation musicale a bien été entendu.

Il est important de noter également l'évolution, l'adaptation pédagogique de nos professeurs aux besoins de nos chers auditeurs, de façon à rendre cette activité plus accessible.

## **LA CHORALE & INSTRUMENTS - "à travers chants"**

La chorale a passé le cap des 2 ans déjà, avec un répertoire qui a mûri et une organisation qui s'est étoffée.

Cette 2eme année fut une année de stabilisation des morceaux, de mise en place d'une organisation administrative et logistique (60 choristes env.), ce qui n'est pas une mince affaire.

Ce fut également l'année de baptême de cette activité : à "travers chants".

Nous rappelons l'objectif de cette activité : étudier et présenter des morceaux de variété française, accompagné des instruments.

Une équipe motivée s'est mise en place afin de dynamiser et proposer des morceaux "accessibles" (en relation avec les professeurs), communiquer, échanger les idées avec les différents acteurs de cette chorale et ainsi aider Jacques de façon à ce qu'il puisse se concentrer sur sa tâche de chef de chœur.

Par ailleurs, répondant aux attentes de certains choristes, des stages ponctuels de travail vocal et de travail rythmique sont mis en place (plus de 40 personnes inscrites à ce jour.

D'un point de vue pratique, cette activité sera représentée au sein du bureau de façon à en améliorer le fonctionnement administratif (fiches présence, gestion des partitions, ...)

Les concerts ont démarré tôt cette année puisque "à travers chants" s'est produit le 12 octobre dans le cadre de la fête du tourisme. Prestation rondement menée dans la convivialité comme il se doit.



D'autres concerts ou participations sont déjà prévues

- concert de Noël : le samedi 20 décembre
- charbonnières : soirée chorale (suite à notre prestation du 12) le 30/31 janvier 2004
- à la maison de santé de Vaugneray (date à confirmer)
- répétition ouverte prévue en mai prochain
- rencontres amicale avec la chorale de Francheville (date à définir en 2004)
- et le bouquet final avec le concert de fin d'année

Voici donc de quoi mettre en pratique et ainsi partager le bonheur de chanter et jouer de la musique avec le public.

## **LES CONCERTS**

L'année 2003/2004 fut riche en concerts de qualité puisque nous avons eu le plaisir de travailler à l'organisation de 3 concerts tous différents tant en style qu'en modèle d'organisation.

8 Novembre 2002 : LES BERETS: "Abécédaire"

Les bérêts ont formidablement illustré chaque lettre de l'alphabet à l'aide de la plus populaire de nos expressions: la chanson. Ce spectacle drôle, émouvant, vivant n'a malheureusement accueilli qu'un public restreint.

Janvier 2003 : Concert Classique avec Philippe FOURNIER et son orchestre Lyonnais, où nous avons prêté assistance à la mairie pour l'organisation de ce concert somptueux en l'Eglise de Grezieu.

Et enfin, certainement l'action la plus remarquable, la prestation de Lionel Martin Trio le 11 avril 2003.

Remarquable car rien ne se serait passer sans la collaboration entre la Mairie, l'école primaire et l'association Musicale. En effet nous avons pu organiser entre l'après midi et le soir, une opération pédagogique autour du jazz, des instruments, suivi d'un concert le soir.

Certains ont pu admirer les dessins des enfants émerveillés et prendre connaissance de leurs réactions dans la "gazette de Grezieu". Superbe prestation tant pédagogique que technique et musicale

### **Que se passera t'il en 2003/2004 ?**

Bien que l'activité concert soit légèrement déficitaire cette année, nous avons décidé de poursuivre cette activité en 2004, en espérant que le public sera présent.

Nous mobiliserons de façon plus pressante les adhérents qui sont les acteurs principaux du fonctionnement de cette association.

Notre objectif cette année sera bien sur de conserver cette diversité de styles, mais également de faire participer nos professeurs.

Nous avons prévu de démarrer l'année 2004 par un concert de classique (janvier), organisé par Jacques, suivi d'un concert animé par Sylvain et son Quintet en mars prochain.

Les dates et le contenu ne sont pas encore figés, vous serez donc tenu au courant de ces concerts avant la fin d'année.

## **GESTION ADMINISTRATIVE**

L'ensemble de ces 3 activités est géré par une équipe de bénévoles dynamiques et dévoués.

Cette équipe se fait épauler pour la partie gestion des payes des professeurs, d'un cabinet spécialisé, dont le retour d'expérience sur l'année passée est positif.

Il reste néanmoins quantité d'opérations routinières pour les unes et ponctuelles pour d'autres :

Collecter les informations (professeurs, cabinet, ...)

Communiquer (en interne, chorale, mairie, adhérents, ...)

Organiser (concerts, inscriptions ...)

Gérer (trésorerie, adhésions, présences, ...)

Il est donc important que cette équipe soit suffisante en nombre, elle doit pouvoir évoluer et ainsi accueillir les uns, libérer les autres.

Ainsi le renouvellement du bureau tous les ans est très important pour le maintien de ce dynamisme.

## **RAPPORT FINANCIER**

La trésorière, Patricia Gatignol, présente l'état des comptes (document joint).

Cette année, l'équilibre financier est positif:

- Nous n'avons pas investi en matériel pédagogique ni administratif.
- Nous avons optimisé les frais de fonctionnement inhérents à l'organisation et gestion administrative de l'enseignement
- Une gestion rigoureuse de l'association

Pour l'année à venir :

- Nous avons augmenté très légèrement le coût des inscriptions (cours de la vie)
- Nous avons maintenu le coût de la chorale tout en demandant une participation pour l'achat des partitions.
- Nous avons lancé un plan d'investissement en rénovation ou nouveau matériel de musique

## RENOUVELLEMENT DU BUREAU

- Patricia Gatignol (Trésorière) est remplacée par Agnès Foglia
- Anne marie Delorme (trésorière) démissionne
- Isabelle Charbonnier intègre l'équipe en tant que secrétaire pour l'activité Chorale&Instruments
- Nous recherchons toujours un(e) trésorière adjoint(e).

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Le Président  
Thierry Lavenas



## COMPTE DE RESULTATS - COMPARATIF

CAT	2002-2003	2001-2002	2000-2001
641190 Indemnités Journalières	179,53		
706000 Cours	48 706,00	47 808,91	47 047,75
706200 Ateliers (groupe chorale / instruments)	780,00		
740000 Subventions	9 375,00	8 812,32	8 712,77
<b>TOTAL ENTREES 1</b>	<b>59 040,53</b>	<b>56 621,23</b>	<b>55 760,51</b>
421000 Salaires et congés payés	31 562,50	31 235,89	29 205,78
430000 Charges salariales	9 112,00	9 636,11	8 276,06
606401 fourn music/pédag. (partitions)	337,84	300,46	102,90
621400 Personnel extérieur (gestion paies)	1 710,50		
631300 Particip formation contin	231,00	623,00	620,32
645000 Charges personnel	15 190,00	16 638,51	14 069,50
647500 Médecine du travail	287,04	346,84	200,20
<b>TOTAL SORTIES 1</b>	<b>58 430,88</b>	<b>58 780,81</b>	<b>52 474,76</b>
<b>SOLDE 1 : COURS et ATELIERS (groupes)</b>	<b>609,65</b>	<b>-2 159,58</b>	<b>3 285,76</b>
627001 Diff. de change (FF / €)		-0,03	
706100 Adhésions	3 320,00	2 850,91	1 842,65
764000 Intérêts/livret	565,58	473,90	279,98
780000 Divers			-48,78
<b>TOTAL ENTREES 2</b>	<b>3 885,58</b>	<b>3 324,78</b>	<b>2 073,85</b>
218200 Mat musical/instruments	399,33	64,79	472,59
218300 Mat de bureau/informatiqu			98,79
408001 SYNDICAT	0,00	125,00	
606400 fournitures administ.	144,05	183,83	194,97
615000 Entretien réparations	199,80	313,61	276,70
616000 Assurance	122,00	119,67	119,67
618000 Documentation (Social et juridique)			11,28
626000 Affranchissement PTT	291,79	400,03	340,23
627100 Frais ANCV	0,40		
660000 Charges financières	2,45	1,80	1,60
<b>TOTAL SORTIES 2</b>	<b>1 159,82</b>	<b>1 208,73</b>	<b>1 515,83</b>
<b>SOLDE 2 : FONCTIONNEMENT</b>	<b>2 725,76</b>	<b>2 116,05</b>	<b>558,02</b>
706300 Recette concert	560,00	2 191,00	1 615,96
707000 Recette buvette		70,69	320,62
<b>TOTAL ENTREES 3</b>	<b>560,00</b>	<b>2 261,69</b>	<b>1 936,58</b>
606500 Fournitures concert	33,16	30,15	35,40
607000 Achat buvette	0,00	31,39	200,06
623800 Dons (participation frais concerts Eglise)	0,00	854,00	45,73
625700 Receptions	188,20	411,32	102,90
641100 Cachet	248,00	680,00	929,94
651600 Sacem	117,62	105,19	150,51
<b>TOTAL SORTIES 3</b>	<b>586,98</b>	<b>2 112,05</b>	<b>1 464,54</b>
<b>SOLDE 3 : CONCERTS</b>	<b>-26,98</b>	<b>149,64</b>	<b>472,04</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>3 308,43</b>	<b>106,11</b>	<b>4 315,81</b>