

ASSOCIATION MUSICALE DE GREZIEU

ASSEMBLEE GENERALE DU 8 OCTOBRE 2004

Présents : les membres du bureau + adhérents

Début de séance à 20h00

Le Président, Thierry Lavenas, rend compte des activités que l'association a développées au cours de l'année 2003-2004.

RAPPORT MORAL

Nous rappelons que l'Association Musicale gère toujours 3 activités:

- l'enseignement de la musique, qui reste l'activité principale de l'association
- la formation chorale & instruments (a travers chants) et l'atelier Jazz
- l'organisation des concerts

L'ENSEIGNEMENT

Quelques chiffres tout d'abord concernant l'année 2003/2004 :

99 élèves instrumentistes ont suivi les cours dispensés par **11** professeurs.

Nous rappelons les instruments enseignés: Piano, guitares, flûte, batterie/percussions/accordéon, clarinette, saxophone, violon, violoncelle, chant.

Nous avons eu peu d'élèves en clarinette, saxophone, violoncelle et avons communiqué à ce sujet au Forum de façon à drainer de nouveaux élèves.

Que dire de cette nouvelle année 2004/2005 ?

Sur le plan instrumental, nous avons observé une baisse globale de l'effectif, de 99 à 72, notamment en piano (classe de Jacques).

La guitare, flûte, batterie, violoncelle, saxophone restent à peu près stables, avec néanmoins une petite baisse.

Le violon a réussi cette année à redresser son effectif à 2 élèves, ce qui lui a permis de rester présent en cette école. En revanche disparition de la classe de clarinette.

Enfin, en ce qui concerne le solfège :

Extinction de la classe d'éveil, qui pourrait avoir lieu si toutefois les horaires pouvaient convenir à chacun (autant de propositions que d'élèves)

Pour ce qui concerne les autres cours, répartis entre 2 professeurs (également prof de piano et violoncelle), de 1 à 5 années à travers 4 classes distinctes multi-niveau.

Constat :

Le coût des cours reste l'élément frein pour l'accès à tous à la culture musicale. L'objectif cette année sera d'obtenir des subventions complémentaires visant à réduire le coût pour les familles à faibles revenus.

Par ailleurs une action de plus grande ampleur, regroupant les différentes associations musicales de la CCVL devrait être initiée afin d'homogénéiser, et réduire les coûts de l'enseignement. Ceci, tout en conservant une autonomie et une répartition géographique des cours.

Sur le plan Marketing :

Nous allons proposer à l'école primaire, une animation pédagogique afin de faire découvrir ces instruments et la musique en général, et ainsi de générer de nouveaux élèves pour l'année prochaine : reconduction de la proposition de l'année dernière en coordination avec les professeurs de primaire et avec la collaboration de l'intervenant musical.

La chorale et instruments "à travers chants"

Rappelons l'objectif de cette activité : étudier et présenter des morceaux de variété française, accompagné des instruments.

Si nous devons faire le bilan de cette année nous constatons :

- Une bonne évolution de la technique vocale, avec néanmoins quelques carences en mise en place et stabilité du placement de voix
- Des morceaux sans relief rythmique, sans nuance, trop précipités
- Un accompagnement des instruments qui reste « timide » sans orchestration rigoureuse, lié à un manque de travail, mais surtout de soutien.

Bien que globalement, les prestations soient de qualité, nous avons prévu pour cette année 2004/2005 le plan suivant :

- Revoir des morceaux plus attractifs sur le plan rythmique (accompagnement), et vocal : sélection de 4 nouveaux morceaux maxi orchestrés, les autres morceaux choisis seront accompagnés du piano seul (pianiste ou CD)
- Générer un CD pour aider les choristes à répéter chez eux

Nous nous sommes donnés le 1^{er} trimestre pour mettre en place ce fonctionnement.

L'atelier Jazz

L'atelier Jazz a très nettement évolué sur la fin d'année, poussé certainement par le concert du 14sept.

Il est maintenant composé de :

1 Piano, 2 saxs, 3 flûtes, 1 clarinette, 2 guitares, basse et batterie

Au-delà de l'accompagnement de la chorale, l'atelier Jazz travaille des morceaux de Jazz moderne afin de préparer les futurs concerts.

Cet atelier donne la possibilité aux élèves de l'école, de partager leur passion avec d'autres musiciens.

C'est aussi l'occasion de se produire dans de bonnes conditions, sur des scènes importantes (inter'val 2004)

LES CONCERTS

L'année 2003/2004 a vu l'organisation de 2 concerts, entre festivals et périodes de congés.

Janvier 2004 : Concert de cuivres, où nous avons prêté assistance à la mairie pour l'organisation de ce concert somptueux en l'Eglise de Grezieu.

Puis un concert fantastique, en avril avec « Espace Temps » autour du thème du tango argentin. Groupe dont fait partie Sylvain Felix, notre prof de sax et d'atelier Jazz.

Si l'on devait anticiper sur le bilan financier, nous constaterions que cette activité n'est pas rentable.

Mais elle contribue à dynamiser la commune, faire connaître différents styles musicaux, et nous continuerons sur l'année 2005 à faire monter sur scène nos professeurs

Que se passera t'il en 2004/2005 ?

Nous pourrions même dire : que s'est-il déjà passé en 2004/2005

En effet, avant même que les cours ne reprennent, nous avons dû préparer une série de 2 concerts dans le cadre du festival « inter'val ». Moment dense pour la préparation logistique, les répétitions, la coordination.

Le 13 septembre : ce fût une communion entre les différentes chorales et orchestres avec le succès que l'on connaît. Cette rencontre a déjà générée d'autres représentation dès 2005

Le 14 septembre : concert autour du Jazz et de la Bossa Nova. Ce fût un grand moment d'improvisation, couronné par la montée sur scène de l'ensemble des musiciens pour un dernier morceau en commun.

Prochaines dates

Le concert de Noël : samedi 18 décembre à 20h30

En janvier, traditionnellement, un concert organisé par la mairie, et pour lequel nous serons présents afin de compléter le comité d'organisation.

Un concert courant mars, non défini, mais qui vise à faire jouer nos professeurs avec leurs groupes respectifs.

Les dates et le contenu ne sont pas encore figés, vous serez donc tenu au courant de ces concerts avant la fin d'année.

GESTION ADMINISTRATIVE

L'ensemble de ces 3 activités est géré par une équipe de bénévoles dynamiques et dévoués (c'est toujours vrai).

Cette équipe se fait épauler pour la partie gestion des payes des professeurs, d'un cabinet spécialisé, dont l'existence n'est plus à justifier.

Il reste néanmoins quantité d'opérations routinières pour les unes et ponctuelles pour d'autres :

Collecter les informations (professeurs, cabinet ...)

Communiquer (en interne, chorale, mairie, adhérents ...)

Organiser (concerts, inscriptions, ensembles ...)

Gérer (trésorerie, adhésions, présences...)

Il est donc important que cette équipe soit suffisante en nombre, elle doit pouvoir évoluer et ainsi accueillir les uns, libérer les autres.

Ainsi le renouvellement du bureau tous les ans est très important pour le maintien de ce dynamisme.

Nous rappelons que le bureau doit être constitué de 7 personnes minimum dont président(e), vice président(e), secrétaires et trésorier(e)s

Mais c'est aussi le rôle de chacun d'apporter son aide pour les différentes activités

RAPPORT FINANCIER

La trésorière, Agnès FOGLIA, présente l'état des comptes (document joint).

Cette année encore, l'équilibre financier est positif:

- Nous avons investi dans un ampli acoustique, bien utile pour les concerts et répétitions.
- Nous avons optimisé les frais de fonctionnement inhérents à l'organisation et gestion administrative de l'enseignement
- Une gestion rigoureuse de l'association

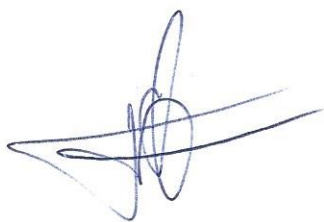
Pour l'année à venir :

- Nous avons stabilisé le coût des inscriptions (cours de la vie)
- Prise en compte de la baisse des subventions du conseil général
- Nous avons élevé le coût de la chorale en simplifiant le mode de versement et en veillant à conserver un équilibre budgétaire tout en augmentant le temps et les prestations annexes (création du CD).
- Nous avons lancé un plan d'investissement en rénovation ou nouveau matériel de musique (micro ...) et périphérique (PC, imprimante ...)

RENOUVELLEMENT DU BUREAU

- Sylvie Carrie (secrétaire) démissionne.
- Patricia Caccamo remplace Thierry Lavenas qui démissionne et reste auprès de son équipe comme consultant => Présidente, conserve les relations Professeurs / parents
- Isabelle Charbonnier remplace Franck Jame qui démissionne => vice-Présidente, conserve la gestion chorale, et les relations avec la mairie et institutions locales, les associations voisines.
- Agnes Foglia est rejointe par Nathalie pour la Trésorerie (elles ne sont pas trop de 2).
- Guy Sabot : secrétaire 1, assure suivi concerts (technique et relations groupes), suivi profs et plannings avec Patricia.
- Pascal Perrier : secrétaire 2, administrateur site, gestion messages, marketing concerts, achats.
- Nous recherchons 2 secrétaires pour aider au suivi administratif (courriers, photocopies, lettres ...) et pour assister le suivi chorale qui est très lourd (présence, intendance ...)

Ce qui n'empêche aucunement les autres membres de l'association d'apporter leur aide régulièrement.



Thierry LAVENAS
Président



Agnès FOGLIA
Trésorière

COMPTE DE RESULTATS – COMPARATIF

Cours et ateliers

706000	cours	51 237,25
706200	chorale	867,55
740000	subventions	9 322,00
	total	61 426,80
641000	salaires	40 437,90
645000	charges sociales	11 816,44
604000	lsa	1 583,13
60641	partitions	52,47
	total	53 889,94

Résultat Cours	7 536,86
-----------------------	-----------------

Fonctionnement

706100	adhésions	3 547,00
758000	produits divers	0,81
768000	produits financiers	601,32
	total	4 149,13
606300	petit équipement	724,30
606400	fourn.bureau	350,87
615000	entretien	74,61
616000	assurance	252,00
626000	poste	170,75
6262	téléphone	209,62
627000	frais banque	10,90
	total	1 793,05

Résultat fonct.	2 356,08
------------------------	-----------------

Concerts

706300	concert Espace Temps	600,00
606420	divers concert	862,62

Résultat concert	-262,62
-------------------------	----------------

9 630,32